



## Els Museus de Banyoles organitzen un debat sobre les pesqueres de l'estany

- **Es farà aquest dijous al vespre a l'Auditori de l'Ateneu, com a activitat paral·lela a l'exposició que es pot veure al Museu Darder**

L'Auditori de l'Ateneu acollirà aquest dijous al vespre el debat 'A través de les pesqueres', com a activitat paral·lela a l'exposició homònima que es pot veure al Museu Darder. El debat permetrà parlar sobre el passat, present i futur d'aquestes construccions tan significatives en el paisatge i la cultura de Banyoles.

El debat serà presentat per l'arquitecta Carmen Torres, co-comissària de l'exposició, i estarà moderat pel també arquitecte Pau Sarquella, també co-comissari de l'exposició. Inclourà la participació dels arquitectes Joan Falgueras i Eduard Callís, especialistes en intervenció en el patrimoni, així com de l'arquitecte Miquel Duran, representant de l'associació d'usuaris de pesqueres; de Joan Noguer, exdirector de l'Observatori del Paisatge de Catalunya i de Lluís Pau, advocat especialista. A la fila 0, hi seuran també representants de l'Ajuntament i de diferents entitats vinculades al patrimoni natural i cultural de la ciutat.

El diàleg s'orientarà cap a diverses temàtiques i qüestions rellevants, abordant aspectes com els seus usos al llarg del temps, les estratègies de manteniment, rehabilitació i intervenció, així com la seva connexió intrínseca amb el paisatge de l'Estany. Es farà a les 7 de la tarda a l'Auditori de l'Ateneu i l'entrada és lliure.

### **Exposició al Darder**

El debat és una activitat paral·lela a l'exposició 'A través de les pesqueres'. L'exposició que no es va dur a terme, que es pot veure fins al 10 de març a la sala d'exposicions temporals del Museu Darder. La mostra fa realitat l'exposició que el recordat arquitecte Jeroni Moner havia ideat per explicar les pesqueres de l'Estany.

La recerca de Jeroni *Noni* Moner al voltant de les pesqueres va començar a finals dels anys 70 i es va allargar durant més de 40 anys fins enllestir, pocs dies abans de la seva mort, el llibre



que compila tot el seu coneixement. *Les pesqueres de l'Estany de Banyoles*, publicat dins la col·lecció Quaderns de Banyoles (núm.23, 2021), deixa constància del procés de construcció i evolució de les pesqueres i s'ha convertit en un document de referència per al seu estudi.

L'exposició recull documentació històrica i inèdita, amb manuscrits, fotografies, croquis, esbossos i la major part dels precisos aixecaments a escala 1/50 sobre paper polièster preparats per aquella exposició que no es va dur a terme. Els dibuixos de Jeroni Moner mostren detalladament cadascuna de les pesqueres, la seva fonamentació i estructura, els principis constructius, detalls de portes i finestres, gelosies, serralleria, ornamentacions, cartells, objectes singulars...

La mostra també trasllada el visitant a l'interior de les pesqueres des d'on el convida a reflexionar sobre els usos passats, presents i futurs d'aquestes construccions insòlites, que converteixen l'Estany de Banyoles en un paisatge cultural singular. L'exposició incorpora també el testimoni de les persones que les utilitzen, acompanyat de propostes i idees per al seu futur.

